

TABLATURE : T'ES BELLE

(VERSION « SANS RIRE »)

VOLO

Légende :

//-----// (xN) : Jouer N fois la partie entre les //
x : Etouffer les cordes
t : Taper (légèrement) sur les cordes

Aide et conseils :

Pour le couplet faire un Ebm puis, à la seconde mesure déplacer le majeur en 7 sur la corde de Mi (basse), et sur la troisième mesure déplacer le petit doigt en 9 sur la corde de Mi (basse). Les 3 premières cordes étouffées le sont avec l'annulaire en case 8 puis la dernière avec le majeur en case 6 (les autres doigts se remettent en place pour plaquer le Ebm ;))

Intro :

```
          G#m          C#7          Ebm          B          G#m          G#m
e //-----// |-----// |-----// |-----// |-----// |-----//
B //-----// |-----6-// |-----7-// |-----// |-----// |-----//
G //-----4-// |-----4-// |-----8-// |-----8-// |-----4-// |-----4-//
D //-----6-// |-----6-// |-----8-// |-----9-// |-----6-// |-----6-//
A //-----6-// |-----4-// |-----6-// |-----9-// |-----6-// |-----6-//
E //-----4-// |-----// |-----// |-----7-// |-----4-// |-----4-//
```

```
          Bb          Bb7
e /---x-6-6--x-6-6--6---6-6-x-|
B /---x-6-6--x-6-6--6---6-6-x-|
G /---x-7-7--x-7-7--7---7-7-x-|
D /---x-8-8--x-8-8--6---6-6-x-|
A /---x-8-8--x-8-8--8---8-8-x-|
E /-6--x-6-6--x-6-8--6---6-6-x-|
```

Premier couplet :

```
          Ebm et variations...
e //---t-6-----// |---6--t-----// |---t-6-----// |-----x-//
B //---t-7-----// |---6--t-6-----// |---t-6-----6-// |---6-----x-//
G //---t-8-----8-// |---8--t-8-----6-// |---t-6-----6-// |---6-----x-// (x3)
D //---t-----8-// |---t-----8-// |---t-----8-// |---t-----x-//
A //---6-----// |---6-----// |---6-----// |---6-----//
E //---t-----// |---7-----// |---9-----// |---9-----//
```

```
          Ebm et variations...
e /---t-6-----// |---6--t-----// |-----// |-----//
B /---t-7-----// |---6--t-6-----// |-----// |-----//
G /---t-8-----8-// |---8--t-8-----// |-----// |-----//
D /---t-----8-// |---t-----8-// |-----// |-----//
A /-6-----// |---6-----// |-----// |-----//
E /---t-----// |---7-----// |-----// |-----//
```

```
          Ebm et variations...
e //---t-6-----// |---6--t-----// |---t-6-----// |-----x-//
B //---t-7-----// |---6--t-6-----// |---t-6-----6-// |---6-----x-//
G //---t-8-----8-// |---8--t-8-----6-// |---t-6-----6-// |---6-----x-// (x4)
D //---t-----8-// |---t-----8-// |---t-----8-// |---t-----x-//
A //---6-----// |---6-----// |---6-----// |---6-----//
E //---t-----// |---7-----// |---9-----// |---9-----//
```

Premier refrain :

```

      G#m          C#7          Ebm          B          G#m          G#m
e |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----6-|-----7-|-----|-----|-----|
G |-----4-|-----4-|-----8-|-----8-|-----4-|-----4-|
D |-----6-|-----6-|-----8-|-----9-|-----6-|-----6-|
A |-----6-|-----4-|-----6-|-----9-|-----6-|-----6-|
E |-----4-|-----|-----|-----7-|-----4-|-----4-|

```

```

      Bb          Bb7
e |---x-6-6--x-6-6--6--6-6-x-|
B |---x-6-6--x-6-6--6--6-6-x-|
G |---x-7-7--x-7-7--7--7-7-x-|
D |---x-8-8--x-8-8--6--6-6-x-|
A |---x-8-8--x-8-8--8--8-8-x-|
E |---x-6-6--x-6-8--6--6-6-x-|

```

Ebm et variations...

```

e |---t-6-----|---6-t-----|---t-6-----|-----x-|
B |---t-7-----|---6-t-6-----|---t-6-----6-|---6-----x-|
G |---t-8-----8-|---8-t-8-----6-|---t-6-----6-|---6-----x-|
D |---t-8-----8-|---8-----8-|---8-----8-|-----x-|
A |---6-----|-----|-----8-|-----x-|
E |-----|---7-----|---9-----|---9-----|

```

Second couplet :

Ebm et variations...

```

e ||---t-6-----|---6-t-----|---t-6-----|-----x-||
B ||---t-7-----|---6-t-6-----|---t-6-----6-|---6-----x-||
G ||---t-8-----8-|---8-t-8-----6-|---t-6-----6-|---6-----x-|| (x8)
D ||---t-8-----8-|---8-----8-|---8-----8-|-----x-||
A ||---6-----|-----|-----8-|-----x-||
E ||-----|---7-----|---9-----|---9-----||

```

Second refrain :

```

      G#m          C#7          Ebm          B          G#m          G#m
e ||-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B ||-----|-----6-|-----7-|-----|-----|-----|
G ||-----4-|-----4-|-----8-|-----8-|-----4-|-----4-|
D ||-----6-|-----6-|-----8-|-----9-|-----6-|-----6-|
A ||-----6-|-----4-|-----6-|-----9-|-----6-|-----6-|
E ||-----4-|-----|-----|-----7-|-----4-|-----4-|

```

```

      Bb          Bb7
e |---x-6-6--x-6-6--6--6-6-||
B |---x-6-6--x-6-6--6--6-6-||
G |---x-7-7--x-7-7--7--7-7-|| (x5)
D |---x-8-8--x-8-8--6--6-6-||
A |---x-8-8--x-8-8--8--8-8-||
E |---x-6-6--x-6-8--6--6-6-||

```

Fin :

Ebm et variations...

```

e ||---t-6-----|---6-t-----|---t-6-----|-----x-||
B ||---t-7-----|---6-t-6-----|---t-6-----6-|---6-----x-||
G ||---t-8-----8-|---8-t-8-----6-|---t-6-----6-|---6-----x-|| (x4)
D ||---t-8-----8-|---8-----8-|---8-----8-|-----x-||
A ||---6-----|-----|-----8-|-----x-||
E ||-----|---7-----|---9-----|---9-----||

```