

TABLATURE : LA CRISE

VOLO

Légende :

||-----|| (xN) : Jouer N fois la partie entre les ||

x : Etouffer les cordes

< : Slide vers les graves

> : Slide vers les aigües

Aide et conseils :

Ces tablatures sont difficile à écrire et à lire...

C'est plus une ligne directrice qu'une véritable partition.

Une fois les accords maitrisés, bien écouter le titre et se lancer ;)

Intro :

```
          C#7                      E7
e | |-----| -x-x-x-----x-x-x-9-----x-x-x-| -x-x-x-----x-x-x-12-----x-x-x-|
B | | -x-0-x-| -9-x-9-----9-x-x-9-----9-x-x-| -12-x-12-----12-x-x-12-----12-x-x-|
G | | -x-0-x-| -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-| -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-|
D | | -x-0-x-| -9-x-9-----9-x-x-9-9-----9-x-x-| -12-x-12-----12-x-x-12-12-----12-x-x-|
A | | -x-0-x-| -8-x-8-8-----8-x-x--8-8-----8-x-x-| -11-x-11-11-----11-x-x--11-11-----11-<-x-|
E | | -x-0-x-| -9-x-9-9-----9-x-x--9-9-----9-x-x-| -12-x-12-12-----12-x-x--12-12-----12-<-<-|
```

```
          F#7                      A7
e | -x-x-x-----x-x-x-2-----x-x-x-| -x-x-x-----x-x-x-5-----x-x-x-|
B | -2-x-2-----2-x-x-2-----2-x-x-| -5-x-5-----5-x-x-5-----5-x-x-|
G | -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-| -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-|
D | -2-x-2-----2-x-x-2-2-----2-x-x-| -5-x-5-----5-x-x-5-5-----5-x-x-|
A | -1-x-1-1-----1-x-x--1-1-----1->-x-| -4-x-4-4-----4-x-x--4-4-----4->-x-|
E | -2-x-2-2-----2-x-x--2-2-----2->->-| -5-x-5-5-----5-x-x--5-5-----5->->-|
```

```
          C#7                      E7
e | -x-x-x-----x-x-x-9-----x-x-x-| -x-x-x-----x-x-x-12-----x-x-x-|
B | -9-x-9-----9-x-x-9-----9-x-x-| -12-x-12-----12-x-x-12-----12-x-x-|
G | -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-| -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-|
D | -9-x-9-----9-x-x-9-9-----9-x-x-| -12-x-12-----12-x-x-12-12-----12-x-x-|
A | -8-x-8-8-----8-x-x--8-8-----8-x-x-| -11-x-11-11-----11-x-x--11-11-----11-<-x-|
E | -9-x-9-9-----9-x-x--9-9-----9-x-x-| -12-x-12-12-----12-x-x--12-12-----12-<-<-|
```

```
          F#7                      G#7
e | -x-x-x-----x-x-x-2-----x-x-x-| -x-x-x-----x-x-x-4-----x-x-x-|
B | -2-x-2-----2-x-x-2-----2-x-x-| -4-x-4-----4-x-x-4-----4-x-x-|
G | -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-| -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-|
D | -2-x-2-----2-x-x-2-2-----2-x-x-| -4-x-4-----4-x-x-4-4-----4-x-x-|
A | -1-x-1-1-----1-x-x--1-1-----1->-x-| -3-x-3-3-----3-x-x--3-3-----3-x-x-|
E | -2-x-2-2-----2-x-x--2-2-----2->->-| -4-x-4-4-----4-x-x--4-4-----4-x-x-|
```

Couplet 1 :

	C#7		E7	
e	-x-x-x-----x-x-x-9-----x-x-x-		-x-x-x-----x-x-x-12-----x-x-x-	
B	-9-x-9-----9-x-x-9-----9-x-x-		-12-x-12-----12-x-x-12-----12-x-x-	
G	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-		-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-	
D	-9-x-9-----9-x-x-9-9-----9-x-x-		-12-x-12-----12-x-x-12-12-----12-x-x-	
A	-8-x-8-8-----8-x-x--8-8-----8-x-x-		-11-x-11-11-----11-x-x--11-11-----11-<-x-	
E	-9-x-9-9-----9-x-x--9-9-----9-x-x-		-12-x-12-12-----12-x-x--12-12-----12-<-<-	

	F#7		A7	
e	-x-x-x-----x-x-x-2-----x-x-x-		-x-x-x-----x-x-x-5-----x-x-x-	
B	-2-x-2-----2-x-x-2-----2-x-x-		-5-x-5-----5-x-x-5-----5-x-x-	
G	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-		-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-	
D	-2-x-2-----2-x-x-2-2-----2-x-x-		-5-x-5-----5-x-x-5-5-----5-x-x-	
A	-1-x-1-1-----1-x-x--1-1-----1->-x-		-4-x-4-4-----4-x-x--4-4-----4->-x-	
E	-2-x-2-2-----2-x-x--2-2-----2->->-		-5-x-5-5-----5-x-x--5-5-----5->->-	

	C#7		E7	
e	-x-x-x-----x-x-x-9-----x-x-x-		-x-x-x-----x-x-x-12-----x-x-x-	
B	-9-x-9-----9-x-x-9-----9-x-x-		-12-x-12-----12-x-x-12-----12-x-x-	
G	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-		-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-	
D	-9-x-9-----9-x-x-9-9-----9-x-x-		-12-x-12-----12-x-x-12-12-----12-x-x-	
A	-8-x-8-8-----8-x-x--8-8-----8-x-x-		-11-x-11-11-----11-x-x--11-11-----11-<-x-	
E	-9-x-9-9-----9-x-x--9-9-----9-x-x-		-12-x-12-12-----12-x-x--12-12-----12-<-<-	

|----- Première fois -----

	F#7		G#7	
e	-x-x-x-----x-x-x-2-----x-x-x-		-x-x-x-----x-x-x-4-----x-x-x-	
B	-2-x-2-----2-x-x-2-----2-x-x-		-4-x-4-----4-x-x-4-----4-x-x-	
G	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-		-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-	(Au début)
D	-2-x-2-----2-x-x-2-2-----2-x-x-		-4-x-4-----4-x-x-4-4-----4-x-x-	
A	-1-x-1-1-----1-x-x--1-1-----1->-x-		-3-x-3-3-----3-x-x--3-3-----3-x-x-	
E	-2-x-2-2-----2-x-x--2-2-----2->->-		-4-x-4-4-----4-x-x--4-4-----4-x-x-	

|----- Seconde fois -----

	F#7		G#7	
e	-x-x-x-----x-x-x-2-----x-x-x-		-----x-x-x-	
B	-2-x-2-----2-x-x-2-----2-x-x-		-----4-x-x-	
G	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-		-----x-x-x-	
D	-2-x-2-----2-x-x-2-2-----2-x-x-		-----4-x-x-	
A	-1-x-1-1-----1-x-x--1-1-----1->-x-		-----3-x-x-	
E	-2-x-2-2-----2-x-x--2-2-----2->->-		-4-4-4-4-4-4-4-4-x-x-	

Refrains :

	C#7	B7
e	-x-x-x-----x-x-x-9-----x-x-x-	-x-x-x-----x-x-x-7-----x-x-x-
B	-9-x-9-----9-x-x-9-----9-x-x-	-7-x-7-----7-x-x-7-----7-x-x-
G	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-
D	-9-x-9-----9-x-x-9-9-----9-x-x-	-7-x-7-----7-x-x-7-7-----7-x-x-
A	-8-x-8-8-----8-x-x--8-8-----8-x-x-	-6-x-6-6-----6-x-x--6-6-----6-x-x-
E	-9-x-9-9-----9-x-x--9-9-----9-x-x-	-7-x-7-7-----7-x-x--7-7-----7-x-x-

	A7	G#7
e	-x-x-x-----x-x-x-5-----x-x-x-	-x-x-x-----x-x-x-4-----x-x-x-
B	-5-x-5-----5-x-x-5-----5-x-x-	-4-x-4-----4-x-x-4-----4-x-x-
G	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-
D	-5-x-5-----5-x-x-5-5-----5-x-x-	-4-x-4-----4-x-x-4-4-----4-x-x-
A	-4-x-4-4-----4-x-x--4-4-----4-x-x-	-3-x-3-3-----3-x-x--3-3-----3-x-x-
E	-5-x-5-5-----5-x-x--5-5-----5-x-x-	-4-x-4-4-----4-x-x--4-4-----4-x-x-

(x2)

Couplet 2 et 3 :

Note : dans le 3ème couplet seule la seconde fois est jouée à la guitare sèche.

	C#7	E7
e	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

	F#7	A7
e	-----	-x-x-x-----x-x-x-5-----x-x-x-
B	-----	-5-x-5-----5-x-x-5-----5-x-x-
G	-----	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-
D	-----	-5-x-5-----5-x-x-5-5-----5-x-x-
A	-----	-4-x-4-4-----4-x-x--4-4-----4->-x-
E	-----	>->-5-x-5-5-----5-x-x--5-5-----5->->-

	C#7	E7
e	-x-x-x-----x-x-x-9-----x-x-x-	-x-x-x-----x-x-x-12-----x-x-x-
B	-9-x-9-----9-x-x-9-----9-x-x-	-12-x-12-----12-x-x-12-----12-x-x-
G	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-
D	-9-x-9-----9-x-x-9-9-----9-x-x-	-12-x-12-----12-x-x-12-12-----12-x-x-
A	-8-x-8-8-----8-x-x--8-8-----8-x-x-	-11-x-11-11-----11-x-x--11-11-----11-<-x-
E	-9-x-9-9-----9-x-x--9-9-----9-x-x-	-12-x-12-12-----12-x-x--12-12-----12-<-<-

	F#7	G#7
e	-x-x-x-----x-x-x-2-----x-x-x-	-x-x-x-----x-x-x-4-----x-x-x-
B	-2-x-2-----2-x-x-2-----2-x-x-	-4-x-4-----4-x-x-4-----4-x-x-
G	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-	-x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-
D	-2-x-2-----2-x-x-2-2-----2-x-x-	-4-x-4-----4-x-x-4-4-----4-x-x-
A	-1-x-1-1-----1-x-x--1-1-----1->-x-	-3-x-3-3-----3-x-x--3-3-----3-x-x-
E	-2-x-2-2-----2-x-x--2-2-----2->->-	-4-x-4-4-----4-x-x--4-4-----4-x-x-

C#7

E7

```

e | -x-x-x-----x-----x-x-x- | -x-x-x-----x-x-x-12-----x-x-x- |
B | -9-x-9-----9-----9-x-x- | -12-x-12-----12-x-x-12-----12-x-x- |
G | -x-x-x-----x-----x-x-x- | -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x- |
D | -9-x-9-----9-----9-x-x- | -12-x-12-----12-x-x-12-12-----12-x-x- |
A | -8-x-8-8-----8-----8-x-x- | -11-x-11-11-----11-x-x-----11-11-----11-<-x- |
E | -9-x-9-9-----9-----9-x-x- | -12-x-12-12-----12-x-x-----12-12-----12-<-<- |

```

F#7

A7

```

e | -x-x-x-----x-x-x-2-----x-x-x- | -x-x-x-----x-x-x-5-----x-x-x- |
B | -2-x-2-----2-x-x-2-----2-x-x- | -5-x-5-----5-x-x-5-----5-x-x- |
G | -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x- | -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x- |
D | -2-x-2-----2-x-x-2-2-----2-x-x- | -5-x-5-----5-x-x-5-5-----5-x-x- |
A | -1-x-1-1-----1-x-x--1-1-----1->-x- | -4-x-4-4-----4-x-x--4-4-----4->-x- |
E | -2-x-2-2-----2-x-x--2-2-----2->->- | -5-x-5-5-----5-x-x--5-5-----5->->- |

```

C#7

E7

```

e | -x-x-x-----x-x-x-9-----x-x-x- | -x-x-x-----x-x-x-12-----x-x-x- |
B | -9-x-9-----9-x-x-9-----9-x-x- | -12-x-12-----12-x-x-12-----12-x-x- |
G | -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x- | -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x- |
D | -9-x-9-----9-x-x-9-9-----9-x-x- | -12-x-12-----12-x-x-12-12-----12-x-x- |
A | -8-x-8-8-----8-x-x--8-8-----8-x-x- | -11-x-11-11-----11-x-x-----11-11-----11-<-x- |
E | -9-x-9-9-----9-x-x--9-9-----9-x-x- | -12-x-12-12-----12-x-x-----12-12-----12-<-<- |

```

F#7

G#7

```

e | -x-x-x-----x-x-x-2-----x-x-x- | -----x-x-x- |
B | -2-x-2-----2-x-x-2-----2-x-x- | -----4-x-x- |
G | -x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x- | -----x-x-x- |
D | -2-x-2-----2-x-x-2-2-----2-x-x- | -----4-x-x- |
A | -1-x-1-1-----1-x-x--1-1-----1->-x- | -----3-x-x- |
E | -2-x-2-2-----2-x-x--2-2-----2->->- | -4-4-4-4-4-4-4-4-x-x- |

```

{ Refrain }

Dernier refrain et fin :

	C#7	B7	A7
e	---x-----x-x-x-	---x-----x-x-x-	---x-----x-x-x-
B	---9-----9-x-x-	---7-----7-x-x-	---5-----5-x-x-
G	---x-----x-x-x-	---x-----x-x-x-	---x-----x-x-x-
D	9-9-----9-x-x-	7-7-----7-x-x-	5-5-----5-x-x-
A	8-8-----8-x-x-	6-6-----6-x-x-	4-4-----4-x-x-
E	9-9-----9-x-x-	7-7-----7-x-x-	5-5-----5-x-x-

	E	F#	G#7
e	---0-----0-x-x-	2-x-2-----2-x-x-x-x-	-----x-x-x-
B	---0-----0-x-x-	2-x-2-----2-x-x-4-x-	-----4-x-x-
G	---1-----1-x-x-	3-x-3-----3-x-x-x-x-	-----x-x-x-
D	2-2-----2-x-x-	4-x-4-----4-x-x-4-x-4-	-----4-x-x-
A	2-2-----2-x-x-	4-x-4-4-----4-x-x-3-x-3-3-	-----3-x-x-
E	0-0-----0-x-x-	2-x-2-2-----2-x-x-4-x-4-4-	-----4-x-x-

	C#7	B7	A7
e	x-x-x-----x-x-x-9-----x-x-x-	x-x-x-----x-x-x-x-x-x-	-----x-x-x-
B	9-x-9-----9-x-x-9-----9-x-x-	7-x-7-----7-x-x-5-x-5-	-----5-x-x-
G	x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-	x-x-x-----x-x-x-x-x-x-	-----x-x-x-
D	9-x-9-----9-x-x-9-9-----9-x-x-	7-x-7-----7-x-x-5-x-5-	-----5-x-x-
A	8-x-8-8-----8-x-x-8-8-----8-x-x-	6-x-6-6-----6-x-x-4-x-4-4-	-----4-x-x-
E	9-x-9-9-----9-x-x-9-9-----9-x-x-	7-x-7-7-----7-x-x-5-x-5-5-	-----5-x-x-

	E	F#	G#7
e	0-x-0-----0-x-x-0-x-0-----0-x-x-	2-x-2-----2-x-x-x-x-	-----x-x-x-
B	0-x-0-----0-x-x-0-x-0-----0-x-x-	2-x-2-----2-x-x-4-x-	-----4-x-x-
G	1-x-1-----1-x-x-1-x-1-----1-x-x-	3-x-3-----3-x-x-x-x-	-----x-x-x-
D	2-x-2-----2-x-x-2-x-2-----2-x-x-	4-x-4-----4-x-x-4-x-4-	-----4-x-x-
A	2-x-2-2-----2-x-x-2-x-2-2-----2-x-x-	4-x-4-4-----4-x-x-3-x-3-3-	-----3-x-x-
E	0-x-0-0-----0-x-x-0-x-0-0-----0-x-x-	2-x-2-2-----2-x-x-4-x-4-4-	-----4-x-x-

	C#7	B7	A7
e	x-x-x-----x-x-x-9-----x-x-x-	x-x-x-----x-x-x-x-x-x-	-----x-x-x-
B	9-x-9-----9-x-x-9-----9-x-x-	7-x-7-----7-x-x-5-x-5-	-----5-x-x-
G	x-x-x-----x-x-x-x-----x-x-x-	x-x-x-----x-x-x-x-x-x-	-----x-x-x-
D	9-x-9-----9-x-x-9-9-----9-x-x-	7-x-7-----7-x-x-5-x-5-	-----5-x-x-
A	8-x-8-8-----8-x-x-8-8-----8-x-x-	6-x-6-6-----6-x-x-4-x-4-4-	-----4-x-x-
E	9-x-9-9-----9-x-x-9-9-----9-x-x-	7-x-7-7-----7-x-x-5-x-5-5-	-----5-x-x-

	E	F#	G#7
e	0-x-0-----0-x-x-0-x-0-----0-x-x-	2-x-2-----2-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-	-----x-x-x-
B	0-x-0-----0-x-x-0-x-0-----0-x-x-	2-x-2-----2-x-x-4-x-4-4-4-4-4-4-	-----4-x-x-
G	1-x-1-----1-x-x-1-x-1-----1-x-x-	3-x-3-----3-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-	-----x-x-x-
D	2-x-2-----2-x-x-2-x-2-----2-x-x-	4-x-4-----4-x-x-4-x-4-4-4-4-4-4-	-----4-x-x-
A	2-x-2-2-----2-x-x-2-x-2-2-----2-x-x-	4-x-4-4-----4-x-x-3-x-3-3-3-3-3-3-	-----3-x-x-
E	0-x-0-0-----0-x-x-0-x-0-0-----0-x-x-	2-x-2-2-----2-x-x-4-x-4-4-4-4-4-4-	-----4-x-x-

Paroles

Pourquoi je regarde autant de foot ?

Pourquoi j'ai des potes que je ne connais même pas sur Facebook ?

Pourquoi j'ai l'impression de n'avoir jamais le temps de rien vraiment ?

Pourquoi j'arrête pas d'arrêter de fumer pour la dernière fois ?

Pourquoi je voudrais savoir dans quel état est mon foie ?

Pourquoi je me demande pourquoi je ne me sens pas bien en ce moment ?

Pourquoi j'ai des potes qui disent "j'ai surkiffé" ?

Alors que moi je dis encore j'ai beaucoup aimé

Pourquoi je préférais quand on faisait plus souvent l'amour ?

Pourquoi je me demande pourquoi je bosse ?

Pourquoi j'ai envies de pleurer quand je pense à ce qui attend mes gosses ?

Pourquoi je ne sais plus vraiment si on s'aime toujours ?

C'est p'tête la crise classique celle de la quarantaine

Comme elle est belle existentielle le bon cliché de classe moyenne

Typique celle qui vaut bien la peine

Sur fond de cheveux qui se grisent et en attendant la prochaine Crise

Classique celle de la quarantaine

Comme elle est belle existentielle le bon cliché de classe moyenne

Typique celle qui vaut bien la peine

En attendant la prochaine

Pourquoi j'ai des potes qui trompent leur femme tout l'temps ?

Alors que moi des fois non sérieux'ment ça dépend

Pourquoi je m'endors dès que je conduis plus de 40 bornes ?

Pourquoi je ne me souvient plus de ce que je voulais dire ?

De ce que j'avais à faire, de ce que je devais retenir ?

Pourquoi j'ai l'impression d'avoir déjà tout vu sur Youporn ?

Pourquoi je m'énerve autant dans les embouteillages ?

Pourquoi je ne supporte plus du tout les mariages ?

Pourquoi mes amis sont aussi les amis de mes parents ?

Pourquoi je me réveille encore pour des fringales ?

Pourquoi je me retrouve sur des sites de rencontres extra-conjugale ?

Pourquoi mes grands-parents sont toujours vivants ?

**C'est p't'ête la crise classique celle de la quarantaine
Comme elle est belle existentielle le bon cliché de classe moyenne
Typique celle qui vaut bien la peine
Sur fond de cheveux qui se grisent et en attendant la prochaine Crise**

**Classique celle de la quarantaine
Comme elle est belle existentielle le bon cliché de classe moyenne
Typique celle qui vaut bien la peine
En attendant la prochaine**

**Pourquoi je ne sais plus boire sans me mettre minable ?
Parce qu'un repas de famille me paraît interminable
Pourquoi des fois la nuit je me réveille parce que je me souviens que je vais mourir ?
Pourquoi j'ai des potes que je ne rappelle jamais ?
Pourquoi la vie me demande ce que j'en ai fait ?
Pourquoi je n'arrête pas de repousser à plus tard le moment où je recommencerai à courir ?**

**Pourquoi j'ai la gerbe dès que je fume de l'herbe ?
Pourquoi mon gamin écoute surtout de la merde ?
Pourquoi j'ai l'impression de ne plus croire en rien vraiment ?
Pourquoi on ne se prend plus du tout du temps tous les deux ?
Pourquoi je fais semblant de ne pas voir que tu m'en veux ?
Pourquoi je me demande pourquoi je ne me sens pas bien en ce moment ?**

**C'est p't'ête la crise classique celle de la quarantaine
Comme elle est belle existentielle le bon cliché de classe moyenne
Typique celle qui vaut bien la peine
Sur fond de cheveux qui se grisent et en attendant la prochaine Crise**

**Classique celle de la quarantaine
Comme elle est belle existentielle le bon cliché de classe moyenne
Typique celle qui vaut bien la peine
En attendant la prochaine**