

# TABLATURE : DIMANCHE

VOLO

Intro :

	C#m	G#m	C#m	F#m	E	B	G#
e	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	---5---5-	-12---12-	-5---5-	-10---10-	-0---0-	-7---7-	-4---4-
G	---6---6-	-13---13-	-6---6-	-11---11-	-1---1-	-8---8-	-5---5-
D	-----6---	-13-----	-6-----	-11-----	-----	-----	-6-----
A	-4-----	11-----	4-----	9-----	-2-----	-9-----	-6-----
E	-----	-----	-----	-----	0-----	-7-----	4-----

Couplets :

	C#m	G#m	C#m	F#m	E	B	G#
e	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	---5---5-	-12---12-	-5---5-	-10---10-	-0---0-	-7---7-	-4---4-
G	---6---6-	-13---13-	-6---6-	-11---11-	-1---1-	-8---8-	-5---5-
D	-----6---	-13-----	-6-----	-11-----	-----	-----	-6-----
A	-4-----	11-----	4-----	9-----	-2-----	-9-----	-6-----
E	-----	-----	-----	-----	0-----	-7-----	4-----

x2

Si j'nous...

Refrain :

	E	F#m6	C#m	B
e	-----	-----	-----	-----
B	---0---0-	-0---0-	-7---7-	-5---5-
G	---1---1-	-1---1-	-6---6-	-6---6-
D	-----	-7-----	-7-----	-6-----
A	-2-----	-2-----	-6-----	-6-----
E	-0-----	-0-----	-6-----	-6-----

Et le dimanche...

	F#m	A	E	B
e	-----	-----	-----	-----
B	-10---10-	-10---10-	-5---5-	-5---5-
G	-11---11-	-11---11-	-6---6-	-6---6-
D	-----11---	-----11---	-----	-----
A	-9-----	9-----	-7-----	-7-----
E	-----	-----	-5-----	-5-----

Et le dimanche...

2ème couplet, 2ème refrain, 3ème couplet et 3ème refrain en rythmique Frédoienne... Avec les mêmes accords que pour les arpèges.

Fin :

	C#m	G#m	C#m	F#m	E	B	G#
e	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	---5---5-	-12---12-	-5---5-	-10---10-	-0---0-	-7---7-	-4---4-
G	---6---6-	-13---13-	-6---6-	-11---11-	-1---1-	-8---8-	-5---5-
D	-----6---	-13-----	-6-----	-11-----	-----	-----	-6-----
A	-4-----	11-----	4-----	9-----	-2-----	-9-----	-6-----
E	-----	-----	-----	-----	0-----	-7-----	4-----

Si j'nous résume...

	A	F#m	F#m6	B
e	-5-----	-9-----	-9-----	-7-7-...
B	-5-----	-10-----	-7-----	-7-7-...
G	-6-----	-11-----	-6-----	-8-8-...
D	-7-----	-11-----	-7-----	-9-9-...
A	-7-----	-9-----	-6-----	-9-9-...
E	-5-----	-9-----	-9-----	-7-7-...

Et le dimanche...

La fin se joue en Rythmique et sur les accords du refrain.